









# Värderingsövning

## Härskartekniker – Statyer


Det här är en gestaltningsövning vilket betyder att man gestaltar känslor, teman eller händelser med kroppen. Statyer är en övning som belyser orättvisor och förtryck och i det här fallet med härskartekniker som tema.

### Information

	Jämställdhet		Informationsblad om härskartekniker samt bekräftarstrategier. Finns på <a href="http://www.diakonia.se">www.diakonia.se</a>
	16 år och uppåt		Instruktion till ledaren
	Gestaltningsövning		Instruktion till gruppen
	20 minuter och uppåt		

 Härskartekniker är någonting som vi alla använder i samhället men det vanligaste är att en dominerande grupp använder det för att få en annan grupp på plats och för att behålla sin egen makt. Härskartekniker används bland annat av vuxna mot barn och heterosexuella mot homosexuella. Den här övningen handlar om män mot kvinnor eller killar mot tjejer.

Dela in deltagarna i grupper om cirka fyra personer i varje. Använd dig av informationsbladen om härskartekniker och bekräftarstrategier. Dela ut minst ett exemplar av varje per grupp.

 Deltagarna får först läsa igenom informationsbladen om härskartekniker och bekräftarstrategier. Varje grupp ska sedan göra en staty som gestaltar en härskarteknik. En staty är en fryst position där alla i gruppen deltar utan rörelser, ljud eller ord.



Ge grupperna relativt kort tid på sig att förbereda sig så att de inte fastnar i prestation. Alla grupper ska sedan visa sin staty för de andra. Fråga deltagarna vad de ser i statyn. Vilken härskarteknik försöker gruppen gestalta?



När alla vet vad statyn visar är det dags för publiken att bli aktiv. De ska komma på en förändring i statyn som gör att förtrycket bryts. Exempelvis flytta en arm så att den ger något och inte slår. Försök att komma på så enkla och små förändringar som möjligt som ändå förändrar statyns innebörd. Prova flera idéer om det finns.



Tänk på att bejaka alla idéer och låt även det som verkar mindre bra testas. Detta för att inte hämma deltagarnas idéer.

Samtala efteråt om hur övningen kändes.

- Vad var lätt eller svårt?
- Hur kändes det att visa upp sin staty?
- Hur kändes det att bli förändrad?