








# Aktivitetstips

## Härskartekniker – Statyer

Det här är en gestaltningsövning vilket betyder att man gestaltar känslor, teman eller händelser med kroppen. Statyer är en övning som belyser orättvisor och förtryck och i det här fallet med härskartekniker som tema. Läs mer om härskartekniker och bekräftarstrategier på: [diakonia.se/harskartekniker](https://diakonia.se/harskartekniker) och [diakonia.se/bekraftarstrategier](https://diakonia.se/bekraftarstrategier).

### Information

	Härskartekniker, förtryck		Information om härskartekniker och Information om bekräftarstrategier
	16 år och uppåt		Instruktioner till ledaren
	Värderingsövning		Instruktioner till gruppen
	20 min och uppåt		

Härskartekniker är någonting som vi alla använder i samhället men det vanligaste är att en dominerande grupp använder det för att få en annan grupp på plats och för att behålla sin egen makt. Härskartekniker används bland annat av vuxna mot barn och heterosexuella mot homosexuella. Den här övningen handlar om män mot kvinnor eller killar mot tjejer.



Använd dig av informationen på [diakonia.se/harskartekniker](https://diakonia.se/harskartekniker) och [diakonia.se/bekraftarstrategier](https://diakonia.se/bekraftarstrategier) för att dela ut till deltagarna.



### I grupper

Dela in deltagarna i grupper på cirka 4 personer. Varje grupp ska göra en staty som gestaltar en härskarteknik. En staty är en fryst position där alla i gruppen deltar utan rörelser, ljud eller ord. De får kort tid att förbereda sig för att inte fastna i prestation. Sedan ska alla grupper visa sin staty för de andra. Som ledare frågar du publiken om vad de ser i statyn. Är det någon speciell härskarteknik?



När alla vet vad statyn visar är det dags för publiken att bli aktiv. De ska komma på en förändring i statyn som gör att förtrycket bryts, till exempel flytta en arm så att den ger något och inte slår. Försök att komma på så enkla och små förändringar som möjligt som ändå förändrar statyns innebörd. Prova flera idéer om det finns.



Tänk på att bejaka alla idéer och låt även det som verkar mindre bra testas. Detta för att inte hämma deltagarnas idéer.

Samtala gärna efteråt om hur övningen kändes. Vad var lätt eller svårt? Hur kändes det att visa upp sin staty? Hur kändes det att bli förändrad?

Övningen är framtagen av Stina Karbing för Diakonia.